# Anna Karenina

### Lev Nikolajevič Tolstoj

žánr: psychologický román
druh: epika (próza)
směr: realismus (1877)
časoprostor: Rusko, 2. polovina 19. století (autorova současnost)
téma: Anna a její vztah s Vronským
motiv: železniční vůz, objetí, hraběnka, syn, nádraží
kompozice: chronologická, 8 částí, 2 svazky
vypravěč: vševědoucí
vyprávěcí způsob: er-forma
jazykové prostředky: er-forma, monology postav, psáno spisovným jazykem, archaismy, často se objevují francouzská, anglická nebo německá slova, které tehdy ruská šlechta používala v běžné konverzaci
něco navíc: dvě dějové linie, autobiografické prvky, dílo zachycuje ruskou společnost 19. století

Postavy:

**Anna Karenina** – mladá, pohledná žena, která mužům láme srdce, je celý život podřízena nějakým konvencím, co se týká postavení v rodině i ve společnosti

**Alexandr Karenin** – chladný člověk, žijící podle svých mravních a právních kodexů, je pro něj velmi důležitá jeho kariéra

**Alexandr Vronskij** – milenec Kareniny, řídí se tím, co předepisuje společenská morálka, cení si názoru přátel

**Konstantin Levin** – jako jediný z mužských postav, dává přednost dokonalému manželství, tato postava obsahuje autobiografické prvky

**Kateřina Ščerbacká (Kitty)** - ráda se baví, má úspěch ve společnosti

Stěpan Oblonskij, Darja Oblonská (Dolly)

#### Děj:

Román začíná tím, že hlavní postava, Anna Karenina, cestuje do Moskvy, aby pomohla své sestře obnovit její manželství. Anna je v nešťastném manželství s Alexejem Kareninem a má syna jménem Sergej. Během svého pobytu v Moskvě se setká s důstojníkem Alexejem Vronským a začíná se do něj zamilovávat.

Anna a Vronský navazují vášnivý vztah, který komplikuje Annino manželství a společenské postavení. Anna se musí rozhodnout mezi láskou k Vronskému a společenskými povinnostmi vůči manželovi a synovi.

Vedle Annina příběhu sledujeme také vztah Konstantina Ljevina, venkovského statkáře a Kitty Ščerbatské. Ljevin touží po smyslu života a lásce, a zpočátku je zklamán, když Kitty odmítá jeho nabídku na manželství kvůli Vronskému.

Annin vztah s Vronským se stává stále složitějším, zejména poté, co Anna opustí svého manžela a syna. Jejich vztah je plný vášně, ale také žárlivosti a násilí. Postupem času Anna upadá do depresí a zoufalství.

Román vrcholí tragickým koncem, kdy Anna, zoufalá a osamělá, spáchá sebevraždu skokem pod vlak. Její smrt ovlivní osudy mnoha postav v příběhu a zanechává za sebou pustošivý dopad.

Ljevin a Kitty nakonec nacházejí své štěstí ve vzájemné lásce a porozumění, navzdory jejich vlastním existenčním krizím a nejistotám.

#### Lev Nikolajevič Tolstoj

* ruský šlechtic, prozaik a dramatik
* jako dítě osiřel, pak zemřela i teta u které vyrůstal, v dospělosti měl pak velké dluhy
* literárně začal tvořit, když nastoupil do armády, jeho tvorbu hodně ovlivnily cesty po Evropě i jeho politické názory
* zřídil školy pro ruské rolníky, které sám vzdělával a psal pro ně i učebnice
* charakteristickým rysem jeho tvorby je i názor, že žena se má pouze starat o rodinu a nemá se zabývat politikou
* ve své tvorbě používá autobiografické prvky
* další díla: Vojna a mír, Dětství, Chlapectví, Jinošství, Vzkříšení
* současníci: Fjodor Michaljovič Dostojevskij, Emil Zola, Nikolaj Vasiljevič Gogol

#### Realismus

* vznikl v 19. století jako reakce na romantismus
* usiluje o pravdivé a věrné zachycení skutečnosti, bez idealizace či přiklášování
* typickými tématy jsou každodenní život, společenské problémy a osudy obyčejných lidí
* komplexní a psychologicky věrohodné postavy
* významní představitelé realismu: Honoré de Balzac, Lev Nikolajevič Tolstoj, Charles Dickens